



ЕВЛАЛИЯ КАДМИНА
ПОЛИНА ВИАРДО
ИВАН ПУРГЕНЕВ...

КЛАРА

КАТЯ МИЛОВИДОВА
ЯКОВ АРАПОВ
ПЛАТОНИДА ИВАНОВНА...

МИЛИЧ

АЛЕКСАНДРА БАШМЛОВА
АЛЛА МАРКОВА
ЯНА САЛКОВА
МАРИНА БЕЛАШУК
ОЛЕТ МИПРОФАНОВ...

...Клара, если ты точно здесь, если ты меня видишь, если ты меня слышишь — явись!.. Если эта власть, которую я чувствую над собою — точно твоя власть — явись! Если ты понимаешь, как горько я раскаиваюсь в том, что не понял, что оттолкнул тебя, — явись! Явись, Клара! ...Кто-то быстро подошёл к нему, сзади — как тогда, на бульваре — и положил ему руку на плечо. — Он обернулся... На его кресле, в двух шагах от него, сидит женщина, вся в черном. Голова откинута в сторону, как на фотографии... Это она! Это Клара! Какое строгое, унылое лицо! Наконец! Наконец! Клара отчего ты не смотришь на меня? Я знаю, что это ты...

МУЗЫКА И СЦЕНЫ:

М. РАВЕЛЬ «АЛЬБОРАДА» Эпизод 1
ЗНАКОМСТВО
М. РАВЕЛЬ «АЛЬБОРАДА» Эпизод 2
О ЖЕНЩИНАХ
М. РАВЕЛЬ «АЛЬБОРАДА» Эпизод 3
ПЛАТОША И УВЛЕЧЕНИЕ ФОТОГРАФИЕЙ
П. ЧАЙКОВСКИЙ «О, ДИТЯ...»
СЕРЕНАДА
ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЕ УТРО
Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ
«ПЛЕНИВШИСЬ РОЗОЙ, СОЛОВЕЙ...»
ЭТОТ ВЫСОКИЙ КРИК, ЭТОТ ВОКАЛИЗ!
С. РАХМАНИНОВ
«БЕЛИЛИЦЫ, РУМЯНИЦЫ ВЫ МОИ...»
НЕСЧАСТНАЯ КЛАРА... БЕЗУМНАЯ КЛАРА...
П. ЧАЙКОВСКИЙ
«КАБЫ ЗНАЛА Я... КАБЫ ВЕДАЛА...»
Господи, помози!
М. ГЛИНКА «ВЕНЕЦИАНСКАЯ НОЧЬ»
ПИСЬМО И БУЛЬВАР
П. ВИАРДО «ХАВАНЕЗ»
СВИДАНИЕ НАЯВУ
Ж. БИЗЕ «ЦЫГАНСКАЯ ПЕСНЯ»
НЕКРОЛОГ
Д. РОССИНИ «АЛЬПИЙСКАЯ ПАСТУШКА»
СВИДАНИЕ ВО СНЕ — 1
М. РАВЕЛЬ «АЛЬБОРАДА»
РЕМИНИСЦЕНЦИЯ
УЕХАЛ В КАЗАНЬ
П. ЧАЙКОВСКИЙ «ДЕНЬ ЛИ ЦАРИТ...»
КАТЯ МИЛОВИДОВА — КЛАРА МИЛИЧ
Н. РИМСКИЙ КОРСАКОВ
«ПЛЕНИВШИСЬ РОЗОЙ, СОЛОВЕЙ...»
РЕМИНИСЦЕНЦИЯ
СВИДАНИЕ ВО СНЕ — 2
СВИДАНИЕ ВО СНЕ — 3
М. РАВЕЛЬ «АЛЬБОРАДА»
РЕМИНИСЦЕНЦИЯ
ЛЮБОВЬ СИЛЬНЕЕ СМЕРТИ?
П. ЧАЙКОВСКИЙ «СПИ, ДИТЯ...»
КОЛЫБЕЛЬНАЯ
УХОД И ФИНАЛ...