

Soprano  
**YULIA ZAGOSKINA**  
**OLGA SHOSHINA**  
**OLGA BELOKHVOSTOVA**

Mezzo soprano  
**LUCIA ITALIANSKAYA**

Tenor / Actor  
**MAXIM YAKIMOV**

Bass  
**ALEXANDER DERYABIN**

Actress  
**IRINA PETRUNICHEVA**

Violins  
**JULIANA KISLITSYNA, VERA TIMOFEEVA**

Violas  
**DANILO GALOCHKIN, JANIS KHADITAKIS**

Cellos  
**IVAN PRUDNIKOV, DENIS SABLIN**

Piano  
**ELEONORA MARTYANOVA**

## REMEMBRANCE OF ITALY

Music-theatre fantasy  
after lyrics and prose by Ivan Turgenev  
and music of classics & contemporaries

**VIARDO**  
**ABASA**  
**BELLINI**  
**MOZART**  
**PUSHKIN**

In the body of program  
Sextet for strings D moll Op. 70 by **TCHAIKOVSKY**  
**SOUVENIR DE FLORENCE**

*Allegro con spirito* *Adagio cantabile e con moto*  
*Allegretto moderato* *Allegro con brio e vivace*

...Есть небольшое сельское кладбище в одном из отдаленных уголков России. Как почти все наши кладбища, оно являет вид печальный: окружающие его канавы давно заросли; серые деревянные кресты поникли и гниют под своими когда-то крашеными крышами; каменные плиты все сдвинуты, словно кто их подталкивает снизу; два-три оципаннных деревца едва дают скудную тень; овцы безвозбранно бродят по могилам...

Но между ними есть одна, до которой не касается человек, которую не топчет животное: одни птицы садятся на нее и поют на заре. Железная ограда ее окружает; две молодые елки посажены по обоим ее концам: Евгений Базаров похоронен в этой могиле.

К ней, из недалекой деревушки, часто приходят два уже дряхлые старичка – муж с женою. Поддерживая друг друга, идут они отяжелевшей походкой; приблизятся к ограде, припадут и stanут на колени, и долго и горько плачут, и долго и внимательно смотрят на немой камень, под которым лежит их сын; поменяются коротким словом, пыль смахнут с камня да ветку елки поправят, и снова молятся, и не могут покинуть это место, откуда им как будто ближе до их сына, до воспоминаний о нем...

Неужели их молитвы, их слезы бесплодны? Неужели любовь, святая, преданная любовь не всесильна?

О нет! Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...

*И. С. Тургенев*

Сопрано  
**ЮЛИЯ ЗАГОСКИНА**  
**ОЛЬГА ШОШИНА**  
**ОЛЬГА БЕЛОХВОСТОВА**

Меццо сопрано  
**ЛЮЦИЯ ИТАЛЬЯНСКАЯ**  
Тенор, драматические сцены  
**МАКСИМ ЯКИМОВ**

Бас  
**АЛЕКСАНДР ДЕРЯБИН**

Актриса  
**ИРИНА ПЕТРУНИЧЕВА**

Скрипки  
**УЛЬЯНА КИСЛИЦЫНА, ВЕРА ТИМОФЕЕВА**

Альты  
**ДАНИЛА ГАЛОЧКИН, ЯНИС ХАДИТАКИС**

Виолончели  
**ИВАН ПРУДНИКОВ, ДЕНИС САБЛИН**

Фортепиано  
**ЭЛЕОНОРА МАРТЬЯНОВА**

## ВОСПОМИНАНИЕ ОБ ИТАЛИИ

Фантазия для музыкального театра  
по лирике и прозе И. С. Тургенева и музыкальным  
произведениям классиков и современников

**ВИАРДО**  
**АБАЗА**  
**БЕЛЛИНИ**  
**МОЦАРТ**  
**ПУШКИН**

В программе исполняется секстет – симфония  
ре минор **П. И. ЧАЙКОВСКОГО**, соч. 70  
**ВОСПОМИНАНИЕ О ФЛОРЕНЦИИ**

Брожу ли я вдоль улиц шумных,  
Вхожу ль во многолюдный храм,  
Сижу ль меж юношей безумных,  
Я предаюсь моим мечтам.

Я говорю: промчатся годы,  
И сколько здесь ни видно нас,  
Мы все сойдем под вечны своды –  
И чей-нибудь уж близок час.

Гляжу ль на дуб уединенный,  
Я мыслю: патриарх лесов  
Переживет мой век забвенный,  
Как пережил он век отцов.

Младенца ль милого ласкаю,  
Уже я думаю: прости!  
Тебе я место уступаю:  
Мне время тлеть, тебе цвести.

День каждый, каждую годину  
Привык я думой провождать.  
Грядущей смерти годовщину  
Меж их стараясь угадать.

И где мне смерть пошлет судьбина?  
В бою ли, в странствии, в волнах?  
Или соседняя долина  
Мой примет охладелый прах?

И хоть бесчувственному телу  
Равно повсюду истлевать,  
Но ближе к милому пределу  
Мне все б хотелось почивать.

И пусть у гробового входа  
Младая будет жизнь играть  
И равнодушная природа  
Красою вечною сиять.

*А. С. Пушкин*