

С 1996 по 2011 в ТЕАТРЕ АМАДЕЙ
ПОСТАВЛЕНЫ СПЕКТАКЛИ:

В.-А. Моцарт

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА *Большая немецкая опера (зингшпиль) в 2-х актах*
БАСТЬЕН И БАСТЬЕННА *Одноактная опера*
ДИРЕКТОР ТЕАТРА *Одноактная опера*
ДОН ЖУАН *Трагифарс в 2-х актах*
ПОХИЩЕНИЕ ИЗ СЕРАЛЯ *Романтическая опера (зингшпиль) в 3-х актах*

Ж.-Ф. Рамо

ГАЛАНТНЫЕ ИНДИИ *Опера-балет в 2 актах*

П.-А. Монсиньи

РОЗА И КОЛА *Комическая опера из репертуара театра графа Н.П. Шереметева*

К.-В. Глюк

ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА *Опера-серия в 4-х актах, 2 действиях*

А. Сакквини

КОЛОНИЯ, ИЛИ НОВОЕ СЕЛЕНИЕ *Комическая опера из репертуара театра графа Н.П. Шереметева*

П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН *Лирические сцены в 7 картинах (редакция театра АМАДЕИ)*

ПИКОВАЯ ДАМА *Опера в 7 картинах (редакция театра АМАДЕИ)*

В.И. Ребиков

ДЕВОЧКА СО СПИЧКАМИ *Опера по рассказу Достоевского и сказке Андерсена*

И. Штраус и др.

БАЛ У КНЯЗЯ ОРЛОВСКОГО *Классическое шоу в 2-х актах по мотивам Венских оперетт*

П.И. Чайковский, Дж. Верди и др.

ЕЩЕ ОДНА СКАЗКА ПРО ЗОЛУШКУ,
ИЛИ СЕКРЕТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ МУЖСКОГО

ПРАЗДНИЧНОГО ПАСТИЧЧИО *Классическое шоу в 2-х актах по мотивам популярных опер*

С.С. Прокофьев

ВОЙНА И МИР *Девять лирических сцен по роману Л.Н. Толстого (редакция театра АМАДЕИ)*

ГАДКИЙ УТЕНОК *Одноактная опера по сказке Андерсена*

И.Ф. Стравинский

МАВРА *Одноактная комическая опера по мотивам поэмы А.С. Пушкина «Домик в Коломне»*

ИСТОРИЯ СОЛДАТА *Музыкальная притча в 2 частях по сказкам А. Афанасьева*

БАЙКА *Веселое представление с пенцем и музыкой по русскому народному фольклору*

С.А. Есенин

АННА СНЕГИНА *Фантазия-воспоминание*
ЧЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК *Игра снов*

П.А. Куличкин

САЛЬБЕРИ И МОЦАРТ *Музыкальная драма по Маленькой трагедии А.С. Пушкина*

ЧЕРНОЕ ОКНО ДАНИИЛА ХАРМСА

Ш.Р. Чалаев

ХАДЖИ-МУРАТ *Опера в 3-х актах по одноименной повести Л.Н. Толстого*

КАЗАКИ *Опера в 2-х актах с прологом по одноименной повести Л.Н. Толстого*

Н.А. Римский-Корсаков, А.С. Пушкин, В.-А. Моцарт
МОЦАРТ И САЛЬБЕРИ. НЕДОСТОВЕРНЫЙ СЮЖЕТ ДЛЯ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ ОТРАВЛЕНИЙ *Театральная инсталляция в 2-х частях*

К.-В. Глюк – (...) – Дж. Пуччини

ИГРАЕМ В ОПЕРУ *Спектакль-сувенир*

А.А. Блок

СТО ЛЕТ ОТ НАЧАЛА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА *Фантазия для музыкального театра*

С. Баневич

КАК ВКЛЮЧАЛИ НОЧЬ *Камерная опера по рассказу Р. Брэбери*

Б. Бриттен

ПОВОРОТ ВИНТА *Опера в 2-х действиях по одноименной повести Генри Джеймса*

В.В. Набоков

ВОЗВРАЩЕНИЕ *Фантазия в 3-х частях с прологом для Актрисы, Актера и большого рояля*

В. Гарнопольский

ТРИ ГРАЦИИ *Опера-пародия на либретто К.-М. Вебера*

Художественный руководитель театра
ОЛЕГ МИТРОФАНОВ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

МУЗЕЙ-КВАРТИРА

А.Н. Толстого

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

АМАДЕЙ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР



www.amadei.ru

В ЗАЛЕ И ПО ЗАКАЗУ БИБЛИОТЕКИ 'ДОМ А.Ф. ПОСЕВА' УЛ. АРБАТ 33/12

В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ АРБАТА



РАЗМЫШЛЕНИЕ НА ТЕМУ:

'Ορέστεια

ИЛИ

В МИРЕ НЕТ ВИНОВАТЫХ...

30 Мая 2011 ГОДА

Brandenburgisches Konzert Nr. 5
18.00

Cembalo Marier mit 6 Stimmenheften

8-925-846-33-77

(495) 690-09-56
info@amadei.ru

ВСЁ О ТЕАТРЕ,
СПЕКТАКЛЯХ И КОНЦЕРТАХ,
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ,
А ТАКЖЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ,
ИНТЕРЕСНАЯ ИНФОРМАЦИЯ,
МУЗЕЙ МОЦАРТА,
ФОТО, ЛИТЕРАТУРА... - НА САЙТЕ

WWW.AMADEI.RU

MOSCOWOUT.RU
#1 в рейтинге Яндекс.Маркет

Biletmarket.RU
739-55-99

ММММ
ГОВОРИТ МОЦАРТ
92.0 FM

Музыка & Театр
www.m-n-t.ru

Послушай
в театре

Ὀρέστεια

или

В мире нет виноватых!

Александр Дерябин

*Стражник
Эгист
Агамемнон*

Тамара Завальная

Кассандра

Александра Башилова

Электра

Максим Якимов

Орест

Люция Итальянская

Клитемнестра

Михаил Полежаев

Античный хор

Мария Батова

Соло на рояле

Олег Митрофанов

Постановка вопроса

...двери вагонов защелкали, потом загудели, все громче и явственнее... и вот - влетел в мой вагон и пролетел вдоль вагона с поглубевшим от страха лицом... спустя десяток мгновений тем же путем ворвались полчища эриний и устремились... гремели бубны и кимвалы... богини мщения, остановитесь... в мире нет виноватых... а они все бежали... последняя со мной поравнялась... ухватил ее сзади, а она задыхалась от бега... вдруг повернулась ко мне, обхватила мою голову и поцеловала меня в лоб... взвилась к потолку и ринулась догонять... пламенел закат и лошади вздрагивали, и где то счастье, о котором пишут в газетах... бежал и бежал сквозь вихрь и мрак, срывая двери с петель, я знал, что поезд... летит под откос... вздымались вагоны... снова проваливались... хор эриний бежал обратно, со стороны головного вагона прямо на меня, паническим стадом... А кимвалы продолжали бряцать и бубны гремели... звезды падали на крыльцо сельсовета...

Ὀρέστεια

или

В мире нет виноватых?

О могучие Мойры, богини судьбы,
До конца нас ведите великим путем,
По которому шествует Правда.
На враждебную брань пусть ответит язык
Той же бранью враждебной: кровавый удар
За кровавый удар. Кто содеял - терпи!
Так нам Правда кричит, по заслугам платя,
Так научены мы
Трижды древним, проверенным словом.

1. Пролог. Хор.
В. Высоцкий ВЕЩАЯ КАССАНДРА
2. Музыка. Рассказ Стражника.
Окончание Троянской войны.
3. Хор. Падение Трои и возвращение Агамемнона. Искушение Эгиста.
4. Музыка. Рассказ Эгиста.
На Агамемнона падут грехи отца.
5. Хор. Предупреждение богов.
6. Музыка. Дуэт Клитемнестры и Агамемнона.
Заманивание в сети.
7. Музыка. Сцена и Ариозо Кассандры.
Пророчество.
8. Хор. На все – воля Богов.
9. Музыка. Бессонная совесть.
Речитатив и ариозо Клитемнестры .
10. Хор. Сон Клитемнестры.
11. Музыка. Преступница и Униженная. Электра и Клитемнестра.
12. Хор. Электра на могиле.
Воззвание к Богам.
13. Музыка. Явление Мстителя.
Ариозо Ореста
14. Музыка. Встреча на могиле.
Дуэт Ореста и Электры.
15. Хор. Клятва мести.
16. Музыка. Мечь. Квартет:
Электра – Клитемнестра – Орест – Эгист.
17. Хор. ЛЕОНОВО – ПЕТУШКИ
Орест и Эринии. Человек и Эринии.
В мире нет виноватых?..
18. Эпиплог. Музыка и Хор на музыке.
Постановка вопроса.
19. Музыка. Орест и Афина. Финал.