

С 1996 по 2010 г.г. в ТЕАТРЕ АМАДЕЙ
ПОСТАВЛЕНЫ СПЕКТАКЛИ:

В.-А. Моцарт

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА *Большая немецкая опера*
(зингшпиль) в 2-х актах
БАСТЬЕН И БАСТЬЕННА *Одноактная опера*
ДИРЕКТОР ТЕАТРА *Одноактная опера*
ДОН ЖУАН *Трагифарс в 2-х актах*
ПОХИЩЕНИЕ ИЗ СЕРАЛЯ *Романтическая опера*
(зингшпиль) в 3-х актах

Ж.-Ф. Рамо

ГАЛАНТНЫЕ ИНДИИ *Опера-балет в 2 актах*

П.-А. Монсиньи

РОЗА И КОЛА *Комическая опера из репертуара*
театра графа Н.П. Шереметева

К.-В. Глюк

ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА *Опера-серия в 4-х актах, 2 действиях*

А. Саккони

КОЛОНИЯ, ИЛИ НОВОЕ СЕЛЕНИЕ *Комическая опера*
из репертуара театра графа Н.П. Шереметева

П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН *Лирические сцены*
в 7 картинах (редакция театра АМАДЕЙ)

ПИКОВАЯ ДАМА *Опера в 7 картинах*
(редакция театра АМАДЕЙ)

В.И. Ребиков

ДЕВОЧКА СО СПИЧКАМИ *Опера по рассказу*
Достоевского и сказке Андерсена

И. Штраус и др.

БАЛ У КНЯЗЯ ОРЛОВСКОГО *Классическое шоу*
в 2-х актах по мотивам Венских оперетт

П.И. Чайковский, Дж. Верди и др.

ЕЩЕ ОДНА СКАЗКА ПРО ЗОЛУШКУ,
ИЛИ СЕКРЕТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ МУЖСКОГО

ПРАЗДНИЧНОГО ПАСТИЧЧИО *Классическое шоу*
в 2-х актах по мотивам популярных опер

С.С. Прокофьев

ВОЙНА И МИР *Девять лирических сцен по роману*
Л.Н. Толстого (редакция театра АМАДЕЙ)

ГАДКИЙ УТЕНОК *Одноактная опера по сказке Андерсена*

И.Ф. Стравинский

МАВРА *Одноактная комическая опера по мотивам*
поэмы А.С. Пушкина «Домик в Коломне»

ИСТОРИЯ СОЛДАТА *Музыкальная притча в 2 частях*
по сказкам А. Афанасьева

БАЙКА *Веселое представление с пением и музыкой*
по русскому народному фольклору

С.А. Есенин

АННА СНЕГИНА *Фантазия-воспоминание*
ЧЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК *Игра снов*

П.А. Куличкин

САЛЬЕРИ И МОЦАРТ *Музыкальная драма по*
Маленькой трагедии А.С. Пушкина

ЧЕРНОЕ ОКНО ДАНИИЛА ХАРМСА

Ш.Р. Чалаев

ХАДЖИ-МУРАТ *Опера в 3-х актах*
по одноименной повести Л.Н. Толстого

КАЗАКИ *Опера в 2-х актах с прологом*
по одноименной повести Л.Н. Толстого

Н.А. Римский-Корсаков, А.С. Пушкин, В.-А. Моцарт

МОЦАРТ И САЛЬЕРИ. НЕДОСТОВЕРНЫЙ СЮЖЕТ ДЛЯ ВСЕМИР-
НОЙ ИСТОРИИ ОТРАВЛЕНИЙ *Театральная*
инсталляция в 2-х частях

К.-В. Глюк – (...) – Дж. Пуччини

ИГРАЕМ В ОПЕРУ *Спектакль-сувенир*

А.А. Блок

СТО ЛЕТ ОТ НАЧАЛА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА *Фантазия*
для музыкального театра

С. Баневич

КАК ВКЛЮЧАЛИ НОЧЬ *Камерная опера по*
рассказу Р. Брэдбери

Б. Бриттен

ПОВОРОТ ВИНТА *Опера в 2-х действиях по*
одноименной повести Генри Джеймса

В.В. Набоков

ВОЗВРАЩЕНИЕ *Фантазия в 3-х частях с прологом*
для Актрисы, Актера и большого роля

В. Тарнопольский

ТРИ ГРАЦИИ *Опера-пародия на либретто К.-М. Вебера*

Художественный руководитель театра
ОЛЕГ МИТРОФАНОВ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

МУЗЕЙ-КВАРТИРА

А.Н. Толстого

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

АМАДЕЙ



www.amadei.ru

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ МИСТЕРИЯ 2010
ВЕЧЕР 3

**CORAZÓN
DE
ESPAÑA**

СОЧЕЛЪНИК
ЕВРОПЕЙСКОГО
РОЖДЕСТВА

24 ДЕКАБРЯ 2010 ГОДА
19.00

(8-495) 690-09-56

info@amadei.ru

**ВСЁ О ТЕАТРЕ,
СПЕКТАКЛЯХ И КОНЦЕРТАХ,
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ,
А ТАКЖЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ,
ИНТЕРЕСНАЯ ИНФОРМАЦИЯ,
МУЗЕЙ МОЦАРТА,
ФОТО, ЛИТЕРАТУРА... - НА САЙТЕ**

WWW.AMADEI.RU

MOSCOWOUT.RU
Вышла доверительная пресса

Biletmarket RU
739.55.99

МУЗЫКА
ГОВОРИТ МОСКВА
92.0 FM

Музыка & Театр
www.m-n-t.ru

ПОСЛУШАЙТЕ
В МОСКВЕ

CORAZÓN DE ESPAÑA

НАТАЛИЯ СЕНИНА

идея программы
танец
вокал

УЛЬЯНА КИСЛИЦЫНА

скрипка

АЛЕКСЕЙ КОРБАНОВ

гитара

ВЯЧЕСЛАВ КИН

фортепиано

ОЛЕГ МИТРОФАНОВ

комментарии,
стихи Ф. Гарсия Лорки

La niña Девушка

de bello rostro
está cogiendo aceituna.
El viento, galán de torres,
la prende por la cintura.
Pasaron cuatro jinetes,
sobre jacas andaluzas.
con trajes de azul y verde,
con largas capas oscuras.

"Vente a Granada, muchacha."

La niña no lo escucha.
Pasaron tres torellitos
delgaditos de cintura,
con trajes color naranja
y espada de plata antigua.

"Vente a Sevilla, muchacha."

La niña no lo escucha.
Cuando la tarde se puso
morada, con luz difusa,
pasó un joven que llevaba
rosas y mirtos de luna.

"Vente a Granada, muchacha."

Y la niña no lo escucha.
La niña del bello rostro
sigue cogiendo aceituna,
con el brazo gris del viento
ceñido por la cintura.

к роще масляной
шла вечерующим полем,
и обнимал ее ветер,
ветреный друг колоколен.
На андалузских лошадах
ехало четверо конных,
пыль оседала на куртках,
на голубых и зеленых.

«Едем, красавица, в Кордову!»

Девушка им ни слова.
Три молодых матадора
с горного шли перевала,
шелк отливал апельсином,
сталь серебром отливала.

«Едем, красотка, в Севилью!»

Девушка им ни слова.
Когда опустился вечер,
липовою мглой омытый,
юноша вынес из сада
розы и лунные мирты.

«Радость, идем в Гранадку!»

И снова в ответ ни слова.
Осталась девушка в поле
срывать оливки в тумане,
и ветер серые руки
сомкнул на девичьем стане.

CORAZÓN DE ESPAÑA

1. SI MIS MANOS PUDIERAN DESHOJAR ЕСЛИ Б МОГ ПО ЛУНЕ ГАДАТЬ Я
Ф. Лорка
2. PLAYERA ПЛАЙЕРА
П. Сарасате (скрипка и гитара)
3. GRANADA ГРАНАДА
А. Лара (песня-танец)
4. EL BALCÓN БАЛКОН
Ф. Лорка
5. LA CANCIÓN ESPAÑOLA ИСПАНСКАЯ ПЕСНЯ
К. Делиб
6. ANDALUSIAN ROMANCE АНДАЛУЗСКИЙ РОМАНС
П. Сарасате (скрипка и гитара)
7. AMAPOLA АМАПОЛА
А. Лакалье (песня в народном стиле)
8. LA GUITARRA ГИТАРА
Ф. Лорка
9. EL VIENTO SOLAR СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР
модерн - фламенко (гитара)
10. LA SPAGNOLA ИСПАНКА
Ф. Кьяра
11. CARMEN КАРМЕН
Ф. Лорка
12. CORAZÓN DE ESPAÑA Ar. 18 СЕРДЦЕ ИСПАНИИ
фламенко
13. EL BAILE ESPAÑOL ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ
М. де Фалья – Ф. Крейслер (скрипка и гитара)
14. SEVILLANAS СЕВИЛЬЯНА
фламенко
15. LA NIÑA DE BELLO ROSTRO ДЕВУШКА К РОЩЕ МАСЛЯНОЙ
Ф. Лорка
16. RECUERDOS DE LA ALHAMBRA ВОСПОМИНАНИЕ ОБ АЛЬГАМБРЕ
Ф. Таррера (гитара)
17. HABANERA ХАБАНЕРА
П. Сарасате (скрипка и фортепиано)
18. CLAVELITOS КЛАВЕЛИТОС
Испанская народная песня

Произведения исполняются на языках оригиналов:
испанском, итальянском, французском;
а также в классических русских переводах.

Программа идет без антракта и объявления номеров