

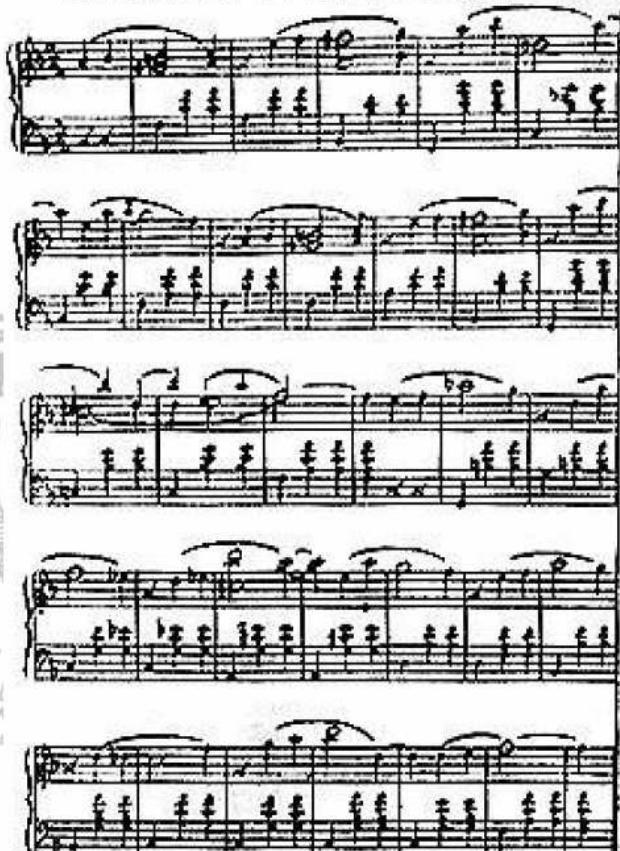
ОПЯСНОЙ ПОЛЯНЫ ДО ХАМОВНИКОВ

МУЗЫКА И ТЕАТР

В ДОМЕ Л.Н. ТОЛСТОГО

Фантазия для музыкального театра

COUNT LEO TOLSTOY WALTZ



Sür Orchester

Хорошо известны два чудесных вальса, написанных А.С. Грибоедовым. Их играют взрослые, их учат в музыкальной школе. Меньше повезло Вальсу Льва Толстого. В молодости, приблизительно в 1848-1849 гг., Лев Толстой сочинил свое единственное музыкальное произведение. Редко, стесняясь, перед гостями его исполнял. Несколько раз просили его записать на ноты, но Толстой отказывался. Из дневника С.И. Таинова (1895):

...Обнаружилось, что Л. Н. сочиняет. Я просил его сыграть его сочинения, но он колебляется...

Была проведена специальная операция. 10 февраля 1906 года, в Ясной поляне, завели разговор о вальсах, Гольденвейзер своим исполнением растрогал Толстого, и, наконец, все присутствующие дружно стали просить Льва Николаевича исполнить свой вальс, что и было со стеснением проделано. По окончании исполнения, вдруг, из комнаты молча и сосредоточенно выскочил Таинов, он обладал феноменальной музыкальной памятью. В соседней комнате, он быстро записал вальс целиком на нотной бумаге...

Из Интернет-журнала С. Москалева

ОПЯСНОЙ ПОЛЯНЫ ДО ХАМОВНИКОВ

МУЗЫКА И ТЕАТР

В ДОМЕ Л.Н. ТОЛСТОГО

Фантазия для музыкального театра

1. Вместо увертюры.

Count Leo Tolstoy Waltz

2. О теме, проблеме и заповедном лесе.

Л. Бетховен. Andante favori

Вариации для фортепиано, соч. 35

3. О князе Волконском ... Из статьи Дины Тихоновой, посвященной проектам театра АМАДЕЙ в Ясной Поляне.

И.-С. Бах. Ария "Heil und segen"

для сoprano, скрипки и клавира из Кантаты № 120

4. О снах и музыке. Из воспоминаний А.Б. Гольденвейзера.

Ф. Шопен. Мазурка ля минор, соч. 14 № 4

Ф. Шопен. Большой блестящий вальс, соч. 34 № 1

5. О домашнем театре в Ясной Поляне и Хамовниках.

С. Рахманинов «Белилицы, румяницы вы мои...»

Мини-моно опера для домашнего театра с куклами

6. О Соне, Танечке, молодом графе и верно взятой ноте.

Н. Шишкин, стихи Н. Языкова «Ночь светла...»

7. О Большой опере. Наташа в театре.

С. Прокофьев. Сцена и ария Наташи
из 4 картины оперы «Война и мир»

8. О противоречиях. Рассказ С. Рахманинова.

С. Рахманинов, стихи Ф. Тютчева. «Все отнял у меня...»

Русская народная песня «Ноченька»

С. Рахманинов, стихи В. Мережковского «Проходит все...»

9. О музыке: что это такое? Я не понимаю...

Л. Бетховен. Соната № 9 для скрипки и фортепиано,
«Крейцерова», ля мажор, соч. 47, часть 1

В спектакле участвуют: (по порядку выхода на сцену)

ЭЛЕОНОРА МАРТЬЯНОВА фортепиано 1, 2, 3, 7, 9

УЛЬЯНА КИСЛИЦЫНА скрипка 1, 3, 9

ТАМАРА ЗАВАЛЬНАЯ soprano 3, 7

АННА МАЛЫШЕВА фортепиано 4, 5, 6, 8

АЛЕКСАНДРА БАШИЛОВА soprano 5, 6

КОНСТАНТИН ИВАНОВ баритон 8

ОЛЕГ МИТРОФАНОВ идея и комментарии 1-9

Программа идет без антракта и перерывов между номерами

С 1996 по 2010 г.г. в театре АМАДЕЙ
поставлены спектакли:

В. А. Моцарт

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Большая немецкая опера
(зингштиль) в 2-х актах
Одноактная опера
Одноактная опера
Трагифарс в 2-х актах
Романтическая опера
(зинештиль) в 3-х актах

Ж.-Ф. Рамо

Опера-балет в 2 актах

П.-А. Монсны

Комическая опера из репертуара
театра графа Н.П. Шереметева
К.-В. Глюк

ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА Опера-сериа в 4-х актах, 2 действиях
А. Саккини

КОЛОНИЯ, ИЛИ НОВОЕ СЕЛЕНИЕ Комическая опера
из репертуара театра графа Н.П. Шереметева

П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН Лирические сцены
в 7 картинах (редакция театра АМАДЕЙ)

ПИКОВАЯ ДАМА Опера в 7 картинах
(редакция театра АМАДЕЙ)

В.И. Ребников

ДЕВОЧКА СО СПИЧКАМИ Опера по рассказу
Достоевского и сказке Андерсена

П.И. Штраус и др.

БАЛ У КНЯЗЯ ОРЛОВСКОГО Классическое шоу
в 2-х актах по мотивам Венских оперетт

П.И. Чайковский, Дж. Верди и др.

ЕЩЕ ОДНА СКАЗКА ПРО ЗОЛУШКУ,
ИЛИ СЕКРЕТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ МУЖСКОГО

ПРАЗДНИЧНОГО ПАСТИЧИО Классическое шоу
в 2-х актах по мотивам популярных опер

С.С. Прокофьев

ВОЙНА И МИР Девять лирических сцен по роману
Л.Н. Толстого (редакция театра АМАДЕЙ)

ГАДКИЙ УТЕНОК Одноактная опера по сказке Андерсена
И.Ф. Стравинский

МАВРА Одноактная комическая опера по мотивам
поэмы А.С. Пушкина «Домик в Коломне»

ИСТОРИЯ СОЛДАТА Музыкальная притча в 2 частях
по сказкам А. Афанасьева

БАЙКА Веселое представление с пением и музыкой
по русскому народному фольклору

С.А. Есенин

АННА СНЕГИНА Фантазия-воспоминание
ЧЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК Игра снов

САЛЬЕРИ И МОЦАРТ Музыкальная драма по
Маленькой трагедии А.С. Пушкина

ЧЕРНОЕ ОКНО ДАНИИЛА ХАРМСА
Ш.Р. Чалаев

ХАДЖИ-МУРАТ Опера в 3-х актах
по одноименной повести Л.Н. Толстого

КАЗАКИ Опера в 2-х актах с прологом
по одноименной повести Л.Н. Толстого

Н.А. Римский-Корсаков, А.С. Пушкин, В.-А. Моцарт
МОЦАРТ И САЛЬЕРИ. НЕДОСТОВЕРНЫЙ СЮЖЕТ ДЛЯ ВСЕМИР-

НОЙ ИСТОРИИ ОТРАВЛЕНИЙ Театральная
инсталляция в 2-х частях

К.-В. Глюк – (...) – Дж. Пуччини
ИГРАЕМ В ОПЕРУ Спектакль-сувенир

А.А. Блок Фантазия для музыкального театра

СТО ЛЕТ ОТ НАЧАЛА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА
С. Баневич

КАК ВКЛЮЧАЛИ НОЧЬ Камерная опера по
рассказу Р. Брэдбери

ПОВОРОТ ВИНТА Опера в 2-х действиях по
одноименной повести Генри Джеймса

Б. Бриттен
В.В. Набоков

ВОЗВРАЩЕНИЕ Фантазия в 3-х частях с прологом

Б. Тарнопольский
Актрисы, Актеры и большое рояль

ТРИ ГРАЦИИ Опера-пародия на либретто К.-М. Вебера

Художественный руководитель театра
ОЛЕГ МИТРОФАНОВ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

МУЗЕЙ-КВАРТИРА

А.Н. ТОЛСТОГО

14
2010
СЕ
ЗОН

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

АМАДЕЙ



www.amadei.ru

В ЗАЛЕ И ПО ЗАКАЗУ БИБЛИОТЕКИ 'ДОМ А.Ф. ПОСЕВА'

АРБАТ 33/12

В КАМУ СТОЛЕТИЯ АСТАППОВСКОГО СОБЫТИЯ 20 НОЯБРЯ



РАЗГОВОР НЕ О ЖИЗНИ, НЕ О СМЕРТИ, А О МУЗЫКЕ

ОТ ЯСНОЙ ПОЛЯНЫ ДО ХАМОВНИКОВ:

**МУЗЫКА И ТЕАТР
В ДОМЕ Л.Н. ТОЛСТОГО**

19 НОЯБРЯ 2010 ГОДА

18.00

8-925-846-33-77

(495) 690-09-56

info@amadei.ru

ВСЁ О ТЕАТРЕ,
СПЕКТАКЛЯХ И КОНЦЕРТАХ,
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ,
А ТАКЖЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ,
ИНТЕРЕСНАЯ ИНФОРМАЦИЯ,
МУЗЕЙ МОЦАРТА,
ФОТО, ЛИТЕРАТУРА... - НА САЙТЕ

WWW.AMADEI.RU

MOSCOWCUT.RU
www.moscowcut.ru

Biletmarket.RU
739·55·99

**ММММ
Говорят Москва**
92.0 FM

**Музыка & Team
www.m-n-t.ru**

**ПОСУДА
КВЕ**