

*...Студент театрального института получает учебное задание придумать сценическую фантазию по необычной повести И. С. Тургенева «Призраки». Будучи предупрежден о том, что с параллельными мирами лучше не шутить, он все-таки берется за реализацию темы и открывает предложенную ему книгу. Поначалу история его не очень волнует, он силится войти в сюжет, но устало засыпает и во сне попадает в странную ситуацию, из которой нет выхода...*



# ПРИЗРАКИ

Музыкально-драматическая сценическая  
ФАНТАЗИЯ...

Загадочно-поэтическая ненаучная  
ФАНТАСТИКА...

Ужасно-мистическая волшебная  
ФАНТАСМАГОРИЯ...

(как угодно)

по одноименной повести

И. С. Тургенева

и произведениям французских  
композиторов – импрессионистов

*Во вступлении использованы:*

- Стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Дурак»
- Стихотворение А. А. Фета «Фантазия» («Мы одни...»)
- Фрагменты рассказов А. К. Толстого «Упырь», «Семья вурдалака»
- и другие достоверные и не очень достоверные материалы

**Всеволод Колобов**

Студент, Молодой человек из сна

**Наталья Лис**

Эллис и ее воплощения

**Александра Каменских**

Рассуждение про Дураков, Вурдалаков, Степана Разина, привидений, стихотворение А. А. Фета; постановка основного вопроса, предупреждение и кое-что еще

**Полина Нестерова**

Девушка – итальянка  
из сна и действительности

**Елена Эндебера**

Импровизация, соло, звукоимитация и музыкальные полеты на фортепиано

**Олег Митрофанов**

Импровизация, соло, звукоимитация и музыкальные полеты на гитаре, идея, сценарий, постановка

*В спектакле звучат  
музыкальные произведения:*

ИГРА ВОДЫ

Мориса Равеля

ОСТРОВ РАДОСТИ

ПРЕКРАСНЫЙ ВЕЧЕР

Клода Дебюсси

МЕДЛЕННЫЙ ПОЛЕТ

Франсуа Базена

*... Что такое Эллис в самом деле?  
Привидение, скитающаяся душа, злой дух, сальфида, вампир?.. Порой мне кажется, что Эллис - женщина, которую я когда-то знал. Напрягаюсь, чтобы припомнить... Вот-вот, сейчас, сию минуту вспомню... Куда! всё опять расплывается как сон...*