

# В. - А. МОЦАРТ: ВСЕ ЖАНРЫ ВОКРУГ РОЯЛЯ

...без рояля  
, зато со старинным

## ПИАНИНО

, не исключено, что почти  
СОВРЕМЕННОМ  
, на котором весь вечер музицирует

## МАРИЯ БАТОВА

, которой помогают  
, оппонировать  
, иногда мешают  
, один раз дают отдохнуть  
, два раза оставляют в покое:

## ОЛЬГА ШОШИНА

*сопрано*

, как и небезызвестная Nancy Storace,  
девушка  
, которую Моцарт почти любил,

## УЛЬЯНА КИСЛИЦЫНА

*скрипка*

, которую Моцарт любил почти как девушку,

## БОРИС ГАМУС

*скрипка*

, серьезный музыкант, заслуженный артист России,

## ДАНИЛА ГАЛОЧКИН

*альт*

, на котором Моцарт так любил играть,

## ДЕНИС САБЛИН

*виолончель*

, для которой Моцарт  
, в отличие от Баха и Гайдна  
, не написал ничего, но тоже очень любил...

, а также

## КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР

Московского музыкального театра АМАДЕЙ  
под руководством Олега Митрофанова

, о котором Моцарт ничего не знал...

# В. - А. МОЦАРТ: ВСЕ ЖАНРЫ ВОКРУГ РОЯЛЯ

МУЗЫКАЛЬНАЯ АССАМБЛЕЯ  
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО, ВОКАЛА И ВСЯКИХ ИНСТРУМЕНТОВ  
, ИСПОЛНЯЕМАЯ ВМЕСТЕ И ВРАЗНОВОЙ  
, ИМЕЕТСЯ В ВИДУ ПОРЯДОК  
ИСПОЛЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПО ЧАСТЯМ  
, ТОЧНЕЕ  
, ЕГО ВОЗМОЖНОЕ ОТСУТСТВИЕ.

### ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ИСПОЛНЯЕМОЙ МУЗЫКИ

В. - А. МОЦАРТА:

Фантазия ре минор для фортепиано К 397

Квартет ми-бемоль мажор К 493  
для фортепиано, скрипки, альты и виолончели

Рондо ля минор для фортепиано К 501

Вместо АНТРАКТА :

Дуэт для скрипки и альты соль мажор К 423, часть 1

Соната для фортепиано и скрипки К 304

Речитатив и ария (рондо) К 505

«Ch'io mi scordi di te – Non temer, amato bene»  
для сопрано, солирующего фортепиано и оркестра

*Ты говоришь, я забуду тебя?  
Ты даешь мне совет, как вести себя с ней?  
И это в то время пока я еще жива?  
Ах, нет! Моя жизнь намного хуже, чем смерть!  
Пусть смерть идет, я жду ее бесстрашно.  
Как же я могла мечтать согреться этим пламенем,  
расточать мои привязанности на других?  
Ах! Пусть уж я лучше умру от горя!*

*Ничего не бойся, мой любимый,  
мое сердце всегда будет твоим.  
Больше не могу страдать я в таком бедствии,  
мой дух подводит меня.  
Ты вздыхаешь? О скорбная печаль!  
Только подумайте, что за момент!  
Боже! Я не могу выразить себя.  
Звезды жестокие, звезды немилосердные,  
почему вы так суровы ко мне?  
Горящие души, которые видят  
мои страдания в такой момент,  
скажите мне, могут ли верные сердца  
выдержать столь жуткие мучения?*

Текст арии представлен в вольном переводе  
, к которому вряд ли стоит относиться серьезно.

Программа идет без антракта  
, с небольшими комментариями  
и обязательными аплодисментами между номерами

С 1996 по 2012 г.г. в ТЕАТРЕ АМАДЕЙ  
ПОСТАВЛЕНЫ СПЕКТАКЛИ:

**В.-А. Моцарт**

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА *Большая немецкая опера  
(зингшпиль) в 2-х актах*  
БАСТЬЕН И БАСТЬЕННА *Одноактная опера*  
ДИРЕКТОР ТЕАТРА *Одноактная опера*  
ДОН ЖУАН *Трагифарс в 2-х актах*  
ПОХИЩЕНИЕ ИЗ СЕРАЛЯ *Романтическая опера  
(зингшпиль) в 3-х актах*

**Ж.-Ф. Рамо**

ГАЛАНТНЫЕ ИНДИИ *Опера-балет в 2 актах*

**П.-А. Монсиньи**

РОЗА И КОЛА *Комическая опера из репертуара  
театра графа Н.П. Шереметева*

**К.-В. Глюк**

ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА *Опера-серия в 4-х актах, 2 действиях*

**А. Саккини**

КОЛОНИЯ, ИЛИ НОВОЕ СЕЛЕНИЕ *Комическая опера  
из репертуара театра графа Н.П. Шереметева*

**П.И. Чайковский**

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН *Лирические сцены  
в 7 картинах (редакция театра АМАДЕИ)*

ПИКОВАЯ ДАМА *Опера в 7 картинах  
(редакция театра АМАДЕИ)*

**В.И. Ребиков**

ДЕВОЧКА СО СПИЧКАМИ *Опера по рассказу  
Достоевского и сказке Андерсена*

**И. Штраус и др.**

БАЛ У КНЯЗЯ ОРЛОВСКОГО *Классическое шоу  
в 2-х актах по мотивам Венских оперетт*

**П.И. Чайковский, Дж. Верди и др.**

ЕЩЕ ОДНА СКАЗКА ПРО ЗОЛУШКУ,  
ИЛИ СЕКРЕТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ МУЖСКОГО

ПРАЗДНИЧНОГО ПАСТИЧЧИО *Классическое шоу  
в 2-х актах по мотивам популярных опер*

**С.С. Прокофьев**

ВОЙНА И МИР *Девять лирических сцен по роману  
Л.Н. Толстого (редакция театра АМАДЕИ)*

ГАДКИЙ УТЕНОК *Одноактная опера по сказке Андерсена*

**И.Ф. Стравинский**

МАВРА *Одноактная комическая опера по мотивам  
поэмы А.С. Пушкина «Домик в Коломне»*

ИСТОРИЯ СОЛДАТА *Музыкальная притча в 2 частях  
по сказкам А. Афанасьева*

БАЙКА *Веселое представление с пением и музыкой  
по русскому народному фольклору*

**С.А. Есенин**

АННА СНЕГИНА *Фантазия-воспоминание*  
ЧЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК *Игра снов*

**П.А. Куличкин**

САЛЬЕРИ И МОЦАРТ *Музыкальная драма по  
Маленькой трагедии А.С. Пушкина*

ЧЕРНОЕ ОКНО ДАНИИЛА ХАРМСА

**Ш.Р. Чалаев**

ХАДЖИ-МУРАТ *Опера в 3-х актах  
по одноименной повести Л.Н. Толстого*

КАЗАКИ *Опера в 2-х актах с прологом  
по одноименной повести Л.Н. Толстого*

**Н.А. Римский-Корсаков, А.С. Пушкин, В.-А. Моцарт**

МОЦАРТ И САЛЬЕРИ. НЕДОСТОВЕРНЫЙ СЮЖЕТ ДЛЯ ВСЕМИР-  
НОЙ ИСТОРИИ ОТРАВЛЕНИЙ *Театральная*

**К.-В. Глюк – (...) – Дж. Пуччини** *инсталляция в 2-х частях*  
ИГРАЕМ В ОПЕРУ *Спектакль-сувенир*

**А.А. Блок**

СТО ЛЕТ ОТ НАЧАЛА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА *Фантазия  
для музыкального театра*

**С. Баневич**

КАК ВКЛЮЧАЛИ НОЧЬ *Камерная опера по  
рассказу Р. Брэдбери*

**Б. Бриттен**

ПОВОРОТ ВИНТА *Опера в 2-х действиях по  
одноименной повести Генри Джеймса*

**В.В. Набоков**

ВОЗВРАЩЕНИЕ *Фантазия в 3-х частях с прологом  
для Актрисы, Актера и большого рояля*

**В. Гарнопольский**

ТРИ ГРАЦИИ *Опера-пародия на либретто К.-М. Вебера*

Художественный руководитель театра  
**ОЛЕГ МИТРОФАНОВ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ Л. Н. ТОЛСТОГО

ФИЛИАЛ НА ПЯТНИЦКОЙ

УЛ. ПЯТНИЦКАЯ, 12

15

2012  
СЕ  
ЗОН

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

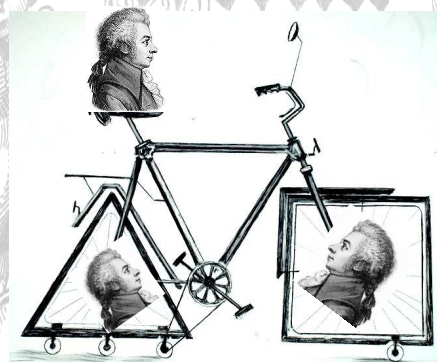
**АМАДЕЙ**

ИЮньский клуб'2012



[www.amadei.ru](http://www.amadei.ru)

ИЗОБРЕТАЕМ ВЕЛОСИПЕД!



**В.-А. МОЦАРТ:**

**ВСЕ ЖАНРЫ ВОКРУГ РОЯЛЯ**

ФАНТАЗИЯ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

20 Июня 2012 года

19.00

8-925-846-33-77

[info@amadei.ru](mailto:info@amadei.ru)

ВСЁ О ТЕАТРЕ,  
СПЕКТАКЛЯХ И КОНЦЕРТАХ,  
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ,  
А ТАКЖЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ,  
ИНТЕРЕСНАЯ ИНФОРМАЦИЯ,  
МУЗЕЙ МОЦАРТА,  
ФОТО, ЛИТЕРАТУРА... - НА САЙТЕ

**WWW.AMADEI.RU**

МОСКОВИТ.РУ  
#1 в мире по количеству билетов

Biletmarket.RU  
739-55-99

МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ТЕАТР МОЦАРТ  
92.0 FM

Музыка & Театр  
www.m-n-t.ru

ПОСЛУШАЙТЕ  
В НАШЕМ